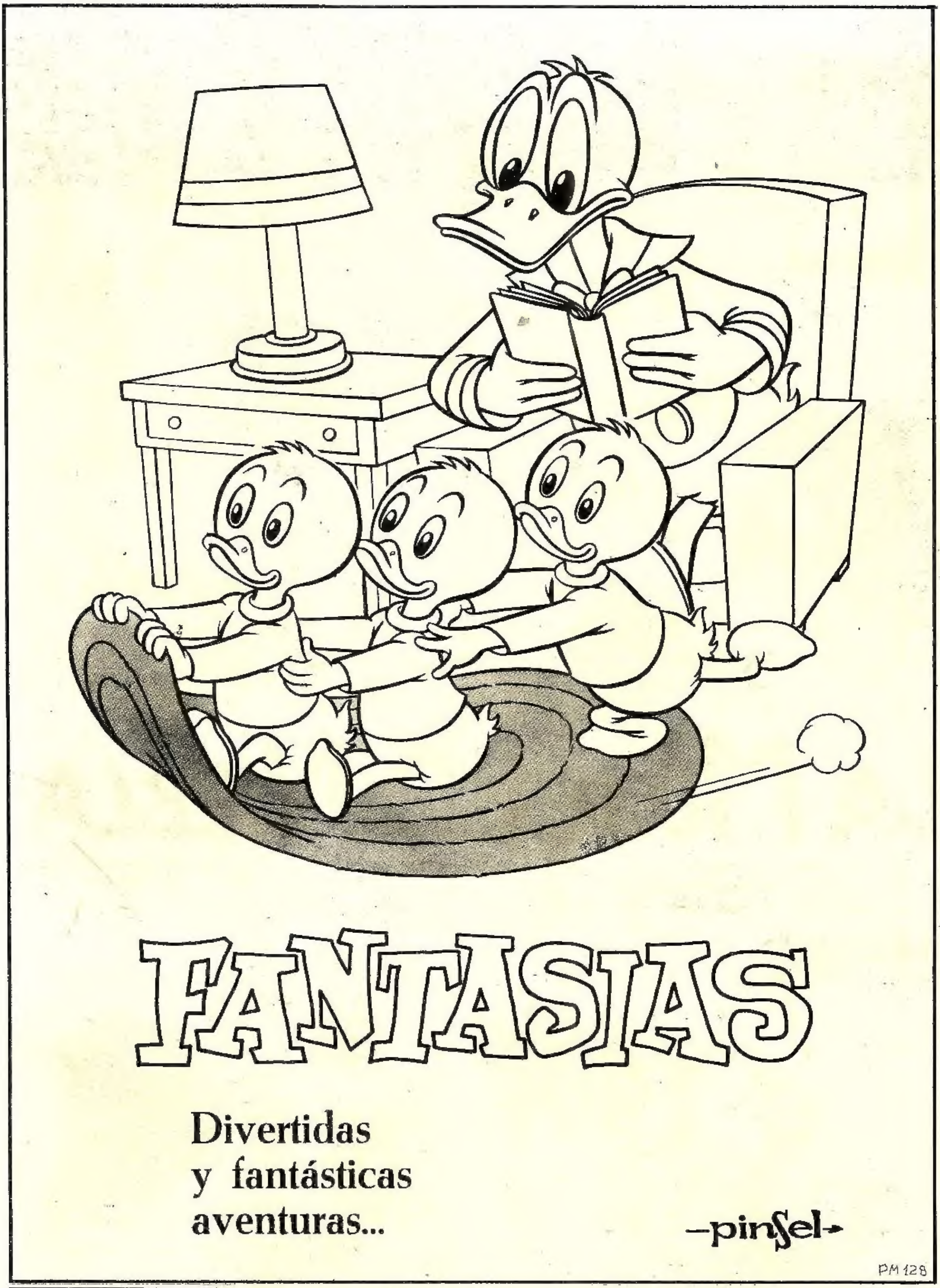
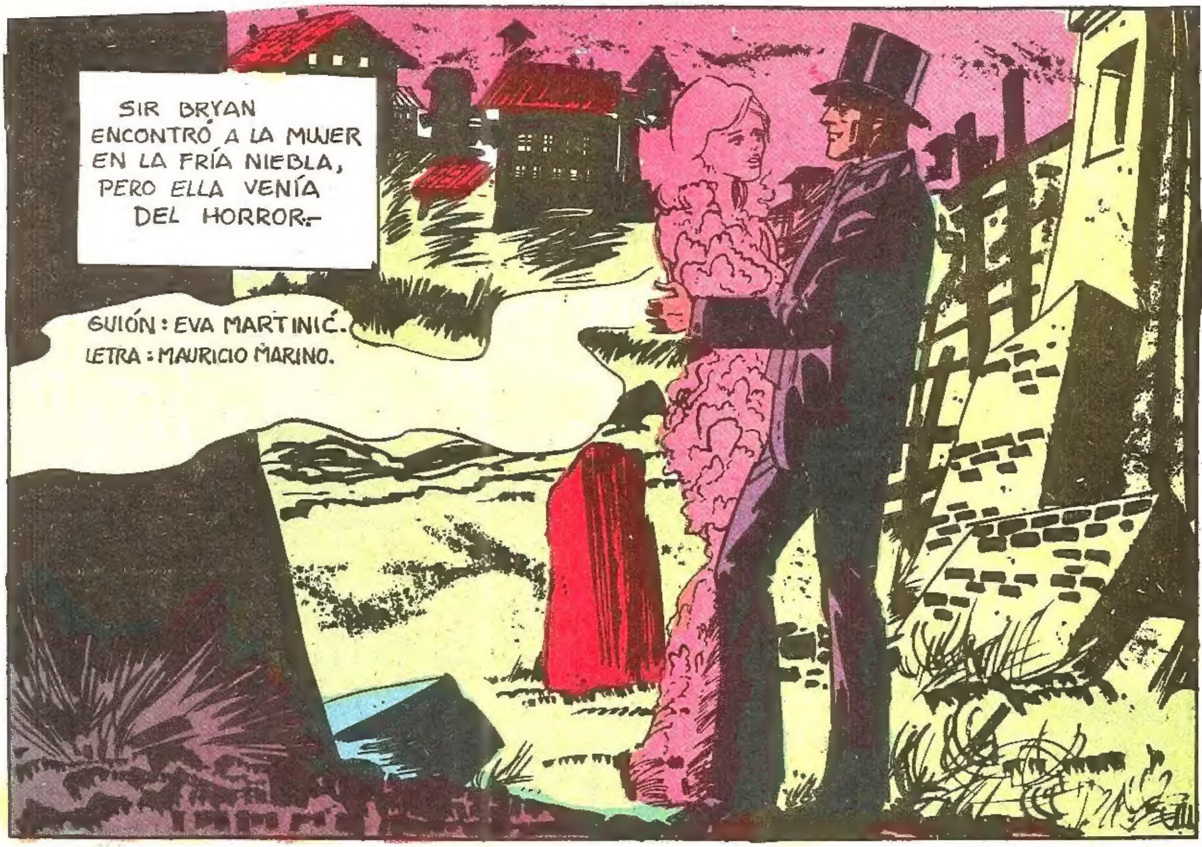
Dr. MORTIS
M. R.
CHILE E° 70,00.
ARGENTINA $ 2,30.
MANUEL ROJAS 73



Nº 18
Chile Eº 70.— Argentina $ 2,30
Recargo por Flete Eº 10,00
Correo Argentino
TARIFA REDUCIDA Nº
Franqueo a pagar Nº
(En trámite)

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — Año 2 — 2ª etapa. Revista Quincenal editada en Chile por Juan Marino C. Director y Representante Legal: Juan Marino Cabello. Avenida Salvador 2971, Departamento 40. Santiago. Tapas impresas en Litografía Stanley. Santiago de Chile.

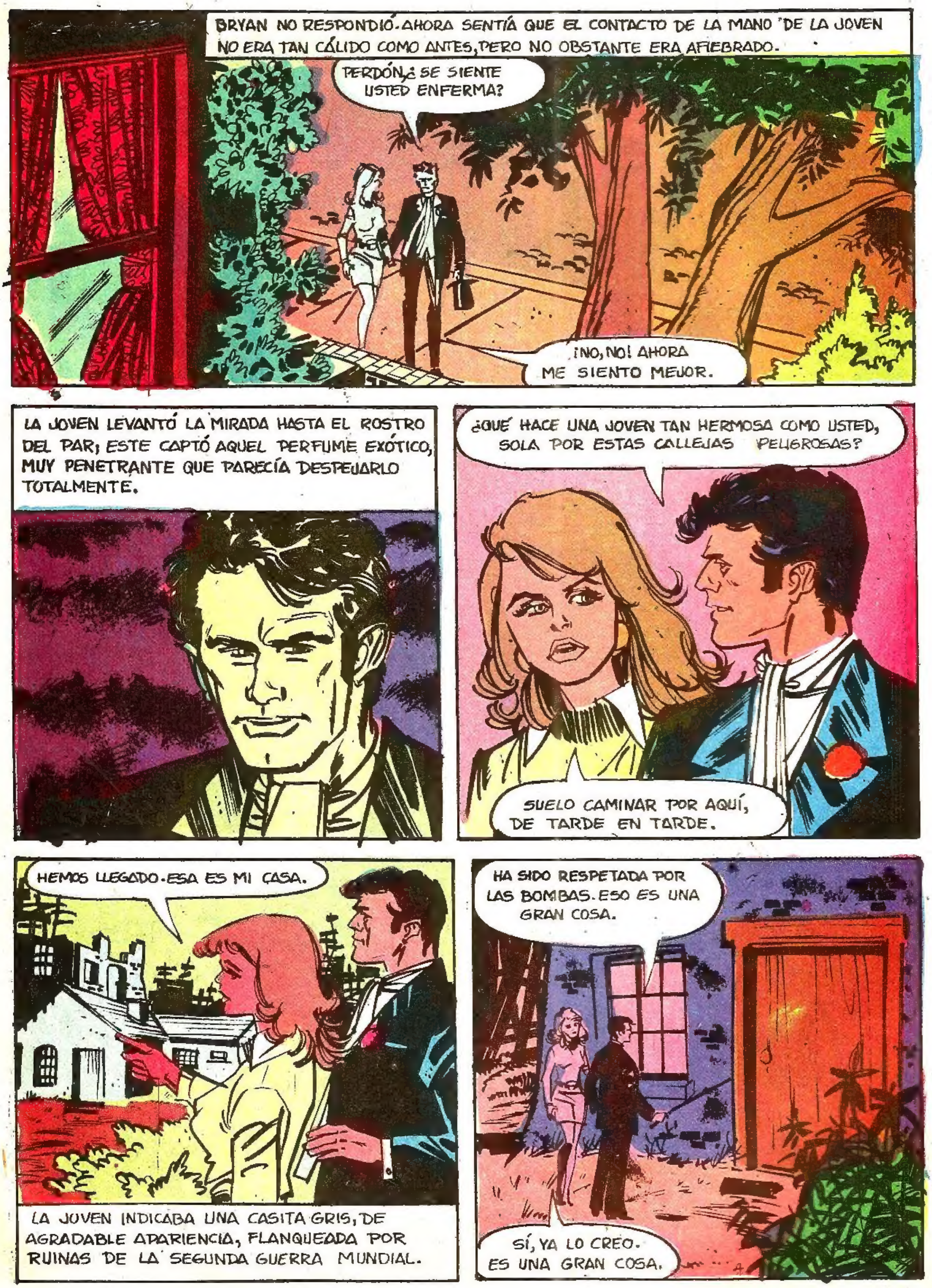


LA MUJER DE LA NIEBLA

Impresa en Offset por COPESA

¡AH! MI FIEL EDGAR, ESTA NOCHE QUEDAS LIBRE DE...¡HIP!... DE TU VIGILANCIA. PUEDES MARCHARTE A CASA.
POR FAVOR SIR BRYAN. SUBA Y REGRESEMOS.
MI QUERIDO FACTÓTUM, SI DESEAS CONSERVAR MI AMISTAD Y EL BUEN SUELDO QUE TE PAGO, OBEDECE. ¡JA, JA!
SÍ, SIR BRYAN. BUENAS NOCHES
POCO DESPUÉS EL VEHÍCULO SE ALEJABA, BAJO LA MIRADA DIVERTIDA DEL JOVEN CALAVERA. LEVANTÓ LOS OJOS A LA LUNA QUE PUGNABA POR DESACIRSE DE LA NIEBLA...
¡OH! ¡LUNA, LUNA! ¡HAS DEJADO DE SER PURA! ¡LOS HOMBRES TE HAN VIOLADO! PARA MÍ ERES COMO UNA MUJER MUERTA... ¡HERMOSA, PERO MUERTA! ¡AH! TE AVERGÜENZAS Y TE OCULTAS... ¡JA, JA! ¡POBRE LUNA!
TAN ABSTRAÍDO IBA HABLÁNDOLE AL SATÉLITE QUE NO REPARÓ EN UNA JOVEN QUE, AL PARECER, CAMINABA EN SENTIDO CONTRARIO Y POR POCO
BRYAN LA ARROJA DE LA ACERA.
¡LO SIENTO SEÑORITA! ¿LE HE HECHO DAÑO? NO MIRABA DONDE IBA.
ESTOY BIEN, SEÑOR.

BRYAN CONOCÍA MUY BIEN AQUELLAS CALLEJAS Y SU EMBOTADO CEREBRO PARECIÓ ACLARARSE UN TANTO, POR ALGO QUE CAPTÓ. LA CALLE TERMINABA UNOS DIEZ METROS MÁS ALLÁ, CERRADA POR UN MURO.
¿DE DÓNDE PUES, HABÍA SALIDO ESA MUCHACHA? TAMPOCO HABÍA PUERTA ALGUNA DE DONDE PUDIERA HABER EMERGIDO.
¿QUISIERA ACOMPAÑARME A CASA, POR FAVOR?
POR CIERTO, PERO ¿ME PERMITE PREGUNTARLE DE DÓNDE SALE USTED?
POR FAVOR, NO ME DEJE SOLA.
POR SUPUESTO QUE NO. TENGA LA BONDAD DE APOYARSE EN MI BRAZO. LAMENTO HABER SIDO RUDO, PERO ESTABA EMBOBADO CONTEMPLANDO LA LUNA.
CREO QUE LA CULPA FUE MÍA.
¡OH, NO FALTABA MÁS!
ES LA CULPA DE LA NIEBLA, ENTONCES. AMO LA NIEBLA ¡ES TAN SUAVE, TAN REFRESCANTE! ME CALMA.
RECIÉN BRYAN SE PERCATÓ DE QUE LA MANO DE LA MUCHACHA PARECÍA QUEMARLE EL BRAZO.
MI CASA QUEDA SOLO A POCOS METROS DE AQUÍ...


BRYAN NO RESPONDIÓ. AHORA SENTÍA QUE EL CONTACTO DE LA MANO DE LA JOVEN NO ERA TAN CÁLIDO COMO ANTES, PERO NO OBSTANTE ERA AFIEBRADO.
PERDÓN, ¿SE SIENTE USTED ENFERMA?
¡NO, NO! AHORA ME SIENTO MEJOR.
LA JOVEN LEVANTÓ LA MIRADA HASTA EL ROSTRO DEL PAR; ESTE CAPTÓ AQUEL PERFUME EXÓTICO, MUY PENETRANTE QUE PARECÍA DESPEJARLO TOTALMENTE.
¿QUÉ HACE UNA JOVEN TAN HERMOSA COMO USTED, SOLA POR ESTAS CALLEJAS PELIGROSAS?
SUELO CAMINAR POR AQUÍ, DE TARDE EN TARDE.
HEMOS LLEGADO. ESA ES MI CASA.
LA JOVEN INDICABA UNA CASITA GRIS, DE AGRADABLE APARIENCIA, FLANQUEADA POR RUINAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.
HA SIDO RESPETADA POR LAS BOMBAS. ESO ES UNA GRAN COSA.
SÍ, YA LO CREO. ES UNA GRAN COSA.

¿ME PERMITE ENTRAR PARA CERCIORARME QUE QUEDA SEGURA?
¿POR QUÉ NO? ESTOY LIBRE DE PREJUICIOS Y AUNQUE VIVO SOLA, NO CREO QUE CONSTITUYA NADA PECAMINOSO QUE UN CABALLERO ME VISITE.
LA CASITA ERA ACOGEDORA Y MUY LIMPIA, SIN EMBARGO APENAS BRYAN HABÍA TRASPUESTO EL UMBRAL, ALGO COMO UNA MANO GÉLIDA LE ATENAZÓ EL CORAZÓN. PERO ESTO SOLO FUE UNA SENSACIÓN FUGAZ.
SI ME PERDONA, IRÉ A PREPARAR UN CORDIAL.
GRACIAS.
MIENTRAS EL JOVEN SE DESPOJABA DE SU BUFANDA, SUS OJOS RECORRÍAN LA SALA EN QUE SE ENCONTRABA.
HABÍA UNA PUERTA ENTREABIERTA Y BRYAN VIÓ LO QUE LE PARECIÓ UN PIANO. AFICIONADO A LA MÚSICA COMO ERA, SE ACERCÓ AL UMBRAL.
ENTONCES SE DIÓ CUENTA QUE AQUELLO NO ERA UN PIANO SINO UN NEGRO ATAUD DEPOSITADO EN MEDIO DE LA HABITACIÓN. LA TAPA ESTABA CAÍDA A UN LADO.

CUANDO QUISO ENTRAR, INTRIGADO Y CURIOSO, DIÓ DE BRUCES CONTRA ALGO QUE LE VEDABA EL PASO. BRYAN APOYÓ LAS MANOS PERPLEJO EN LO QUE PARECÍA UNA PUERTA INVISIBLE, PERO PERFECTAMENTE TANGIBLE.
¿SUCEDE ALGO?
¿EH? ¡OH NO! NO, NADA. CREÍ QUE ESO ERA UN PIANO Y...
LOS OJOS ARDIENTES DE LA JOVEN, PARECÍAN TALADRARLO.
EL CORDIAL.
GRACIAS, SEÑORITA...AÚN NO SÉ SU NOMBRE.
LLÁMEME SIMPLEMENTE NIEBLA. NOS ENCONTRAMOS EN LA NIEBLA...
OH, ESTA BIEN. YO SOY BRYAN... ¡SALUD, NIEBLA!
MIENTRAS APURABAN SUS COPAS, LOS OJOS DE ELLA NO SE APARTABAN DEL ROSTRO DE SIR BRYAN. ÉSTE SE SINTIÓ ALGO AZORADO, NO POR EL HECHO MISMO, SINO PORQUE AQUELLA JOVEN PARECÍA COHIBIRLO.
DEJÓ LA COPA SOBRE LA MESA Y SE PUSO DE PIE PARA MARCHARSE. ENTONCES VOLVIÓ A SENTIR EL SOPLO HELADO EN LA NUCA. COMPRENDIÓ QUE AQUELLA SENSACIÓN PROVENÍA DESDE SU ESPALDA...

...DESDE LA HABITACIÓN DEL ATAUD. LA HABITACIÓN DE LA PUERTA INVISIBLE.
¿SE MARCHA YA?
SÍ, CREO QUE MI VISITA NO DEBE PROLONGARSE POR MÁS TIEMPO. ¿ME PERMITIRÍA VISITARLA MAÑANA POR LA MAÑANA?
ME GUSTARÍA SABER COMO HA PASADO LA NOCHE.
ESTARÉ BIEN, PERO NO QUIERO IMPEDIRLE VISITARME SI ASÍ LO DESEA, BRYAN.
BRYAN BESÓ LA MANO DE LA JOVEN. ARDÍA.
GRACIAS. VENDRÉ A BUSCARLA A LAS DIEZ PARA QUE VISITE MI FINCA.
USTED ES LA MÁS HERMOSA DE LA NIEBLAS QUE HE CONOCIDO EN MIS TREINTA AÑOS Y... ¡HE CONOCIDO MUCHAS! BUENAS NOCHES.
¡JA, JA! BUENAS NOCHES.
LA EXISTENCIA DE LOS JÓVENES SE DESLIZÓ FELIZ. JAMÁS VOLVIERON A MENCIONAR EL ATAUD. TODAS LAS NOCHES, ÉL DEJABA A NIEBLA EN LA PUERTA DE LA CASITA GRIS, Y DESPIDIÉNDOSE AMOROSAMENTE, REGRESABA A PIÉ HASTA SU MANSIÓN, DISTANTE UNAS VEINTE CUADRAS.

FUÉ UN DOMINGO, EL DÉCIMO CUARTO DÍA, CUANDO AMBOS REGRESABAN EN EL AUTOMÓVIL DE SIR BRYAN. AL DOBLAR UN RECODO DIERON A BOCA DE JARRO CON UNA PROCESIÓN CATÓLICA.
¡CARAMBA! DEBEREMOS DETENERNOS A UN LADO DEL CAMINO PARA DEJARLOS PASAR. LA CARRETERRA ES MUY ESTRECHA, QUERIDA.
¡BRYAN, RETROCEDAMOS! RETROCEDAMOS!
HABÍA UN CIERTO TONO DE TEMOR EN LA VOZ DE ELLA. BRYAN LA MIRÓ PERPLEJO.
¿QUE TE SUCEDE?
¡NO ME GUSTA...ESO!
¡VAMOS, VAMOS! YO TAMPOCO SOY CATÓLICO PERO NO LLEVO TAN LEJOS MIS CONVICCIONES. ESOS SON SÓLO RITOS QUE DEBEMOS TOLERAR, NIEBLA.
BRYAN SINTIÓ QUE LA MUJER SE ESTREMECÍA CONVULSIVAMENTE EN SUS BRAZOS Y QUE PARECÍA ENFRIARSE GRADUALMENTE, MIENTRAS LA CRUZ SE ACERCABA A ELLOS Y PASABA DE LARGO, LENTAMENTE.
NIEBLA ESCONDIÓ EL ROSTRO EN SU PECHO, MIENTRAS GEMÍA QUEDAMENTE, EXTRAÑAMENTE.

PERO ENTONCES SUCEDIÓ ALGO VERDADERAMENTE INSÓLITO PARA BRYAN. UNO DE LOS SACERDOTES, LES LANZÓ GOTAS DE AGUA BENDITA CON SU ASPERSORIO. EL LÍQUIDO APENAS ALCANZÓ A A BRYAN EN EL ROSTRO Y A NIEBLA EN EL CABELLO.
UN ALARIDO INFRAHUMANO ACALLÓ LOS MURMULLOS DE LOS FELIGRESES. TODOS LOS ROSTROS SE VOLVIERON HACIA NIEBLA Y BRYAN; LA CARA DE LA MUJER ERA UNA VERDADERA MÁSCARA DE HORROR Y ASCO...
¡SÁCAME DE AQUÍ! ¡SÁCAME DE AQUÍ!
AZORADO BRYAN OPRIMIÓ EL ACELERADOR Y EL AUTOMÓVIL PARTIÓ VELOZMENTE, ATROPELLANDO CASI, A ALGUNOS FIELES.
DOSCIENTOS METROS MÁS ADELANTE, EL JOVEN FRENÓ. A SU LADO YACÍA NIEBLA, DESMAYADA.
ENTONCES OBSERVÓ LA CABEZA DE ELLA. UN PUÑADO DE CABELLOS PARECÍA HABER SIDO ARRANCADO DE RAÍZ, DEJANDO AL DESCUBIERTO EL CRÁNEO, LÍVIDO...
¡?
¿QUÉ ES ESTO?

MORDIÉNDOSE LOS LABIOS, SIR BRYAN PUSO EN MOVIMIENTO A SU AUTOMÓVIL RUMBO A LONDRES.
MEDIA HORA MÁS TARDE, ESTABAN EN LA CASITA GRIS.
QUERIDA, SIENTO LO OCURRIDO.
¡FUE EL AGUA... EL AGUA...!
¡NO, NO! TU NO PODRÍAS COMPRENDER, BRYAN. ¡POR FAVOR, VETE! DÉJAME SOLA... ¡NO VUELVAS JAMÁS POR AQUÍ.
SÍ, DEBIÓ HABER CONTENIDO ALGÚN ÁCIDO QUE...
NIEBLA, ¿POR QUÉ ME TRATAS ASÍ? SABES QUE TE AMO, QUE TE AMÉ DESDE EL DÍA QUE TE CONOCÍ. ¡NIEBLA... DESEO QUE SEAS MI ESPOSA!
¡OH, BRYAN, BRYAN! ESO NO SERÁ POSIBLE... ¡JAMÁS!
¿POR QUÉ NO? TU ERES LIBRE, JOVEN. YO TAMBIEN LO SOY.
NO QUIERAS SABER MÁS, MI POBRE BRYAN ¿POR QUÉ LO HE HECHO? ¿POR QUÉ? YO SÓLO DESEABA TRECE DÍAS DE AMOR Y FELICIDAD, PERO JAMÁS PENSÉ QUE HARÍA DESGRACIADO A UN HOMBRE BUENO... A UN HOMBRE QUE AMO CON TODO MI SER.

¡AMOR MÍO!
¡NO, NO! ¡APÁRTATE! NO ME TOQUES. NADA PUEDO HACER PARA CORRESPONDER TU AMOR. VETE DE MI LADO BRYAN...
PERO NIEBLA... ¿QUÉ HE HECHO YO?
ME HAS AMADO Y YO... ¡YO ESTOY CONDENADA!
NO ENTIENDO...
ALGÚN DÍA SABRÁS. VETE AHORA Y NO REGRESES JAMÁS AQUÍ. QUE ESTOS TRECE DÍAS DE MI FELICIDAD, SEAN SÓLO... UN SUEÑO.
TRECE DÍAS DE FELICIDAD NO SE BORRAN TAN FÁCILMENTE, NIEBLA. ¡NO TE DEJARÉ! ¡NO! SOY SIR BRYAN Y RECURRIRÉ A TODO LO QUE ESTÉ A MI ALCANCE, A TODO LO QUE DA EL DINERO PARA RETENERTE A MI LADO.
NI TODO EL ORO DEL MUNDO PUEDE COMPRAR TRECE DÍAS DE FELICIDAD, AMOR MÍO. ¡YO HE CAMBIADO ESTOS TRECE DÍAS POR UNA ETERNIDAD!
¿DE QUÉ HABLAS?
AHORA VETE. ¡OLVÍDAME! O SI LO PREFIERES, RECUÉRDAME SÓLO COMO LA MUJER DE LA NIEBLA. ¡VETE! ¡VETE... MI TIEMPO EXPIRA!
¡NIEBLA! ¡OH, NIEBLA!

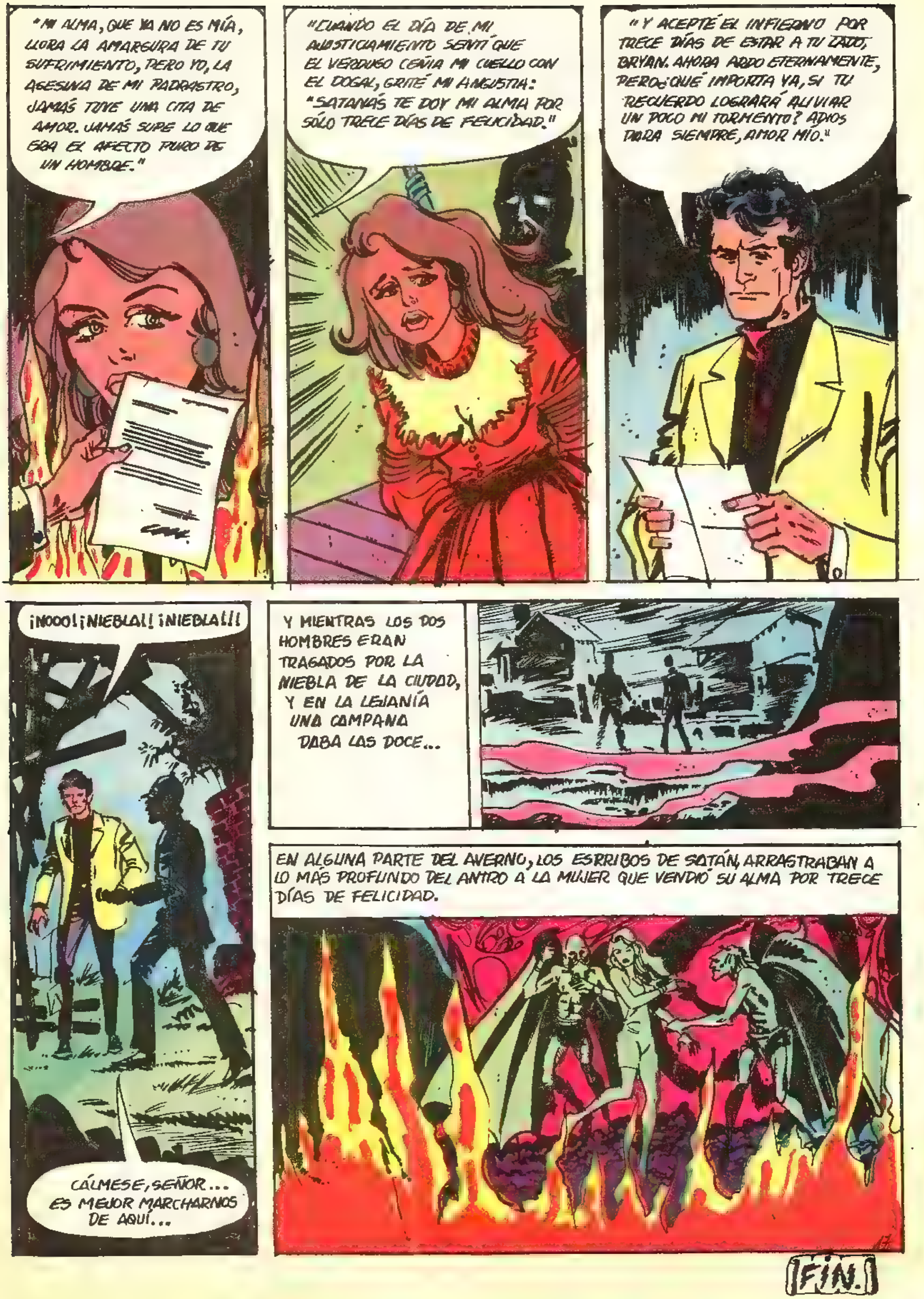
UNA VEZ EN EL LUJOSO ESTUDIO DE SU RESIDENCIA, SIR BRYAN SE PASEO COMO UN LEÓN ENJAULADO.
¿POR QUÉ... POR QUÉ? ¿QUÉ HE HECHO YO? ¿POR QUÉ ME HA ARROJADO DE SU LADO?
RÁPIDAMENTE SALIÓ DE LA CASA. EN EL UMBRAL, EDGAR PREGUNTÓ RESPETUOSAMENTE...
¿VA A SALIR EL SEÑOR? ¿DESEA QUE SAQUE EL AUTOMÓVIL?
NO EDGAR. LO HARÉ YO MISMO.
LA NIEBLA ERA ESPESA Y APENAS SI PERMITÍA VER MÁS ALLÁ DE DOS PASOS. EL BIG BEN MARCÓ LAS VEINTITRES Y CUARENTA Y CINCO.
EL PAR DETUVO SU VEHÍCULO EN LA CALLE QUE CONOCÍA MUY BIEN. ATISBÓ HACIA LA CASITA GRIS, QUE NO TENÍA LUZ ALGUNA ENCENDIDA.
DESCENDIÓ ENCAMINÁNDOSE HACÍA LA PUERTA DE CALLE QUE LA NIEBLA NO LE PERMITÍA VER.

CUANDO ALZABA LA MANO PARA GOLPEAR COMO ERA SU COSTUMBRE, EL CORAZÓN PARECIÓ DETENERSE EN EL PECHO.
¿QUÉ... QUÉ ES ESTO?
AHÍ NO EXISTÍA LA ALEGRE CASA GRIS. NO HABÍA PUERTA DE CALLE. ERAN SÓLO LAS RUINAS DE UNA CASA BOMBARDEADA. DENTRO, SE VEÍA LA MALEZA Y LA CIZAÑA QUE CRECÍA COMO EN LAS OTRAS CASAS ANEXAS.
¡!
¡NO PUEDE SER...! ¡NO PUEDE SER...! ¡NIEBLA! ¡NIEBLA!
EN ESE MOMENTO EL FOCO DE UNA LINTERNA DE ALGUIEN QUE SE ACERCABA, TALADRÓ APENAS LAS DENSAS SOMBRAS.
¿LE SUCEDE ALGO, SEÑOR...? ¡AH! ES USTED, SIR BRYAN...
Mc INTOSH... ¡GRACIAS A DIOS QUE LLEGA USTED...! ESTOY... ESTOY...
SÍ, YA LO SÉ, SIR BRYAN. USTED ESTÁ COMO TODAS LAS NOCHES... BEBIDO, Y PERDONE USTED.
EL PUÑO DEL PAR SALIÓ DISPARADO HACIA LA MANDÍBULA DEL POLICÍA, HACIÉNDOLO RODAR POR EL HÚMEDO SUELO.

Mc INTOSH, LE RUEGO ACEPTE MIS DISCULPAS. NO QUISE HACERLO...YO... ¡CREO QUE ESTOY FUERA DE MÍ!
PUES MI OBLIGACIÓN ES CONDUCIRLO DE INMEDIATO AL CUARTEL. NO OPONGA RESISTENCIA, SIR BRYAN
¡Mc INTOSH, POR FAVOR! LE SUPLICO QUE ME ESCUCHE. ¡NO ESTOY BEBIDO! HACE CATORCE DÍAS QUE NO BEBO...
¡HUM! ESO ES VERDAD. LO HAN EXTRAÑADO EN EL BAR DE MASTERSON.
¿QUÉ ES LO QUE SUCEDE ENTONCES?
Mc INTOSH, USTED MONTA SU RONDA TRES VECES POR SEMANA EN ESTE SECTOR. UN PAR DE VECES ME HA VISTO CON UNA DAMA QUE...
¡ELLA VIVÍA AQUÍ!
¿AQUÍ? ¡POR DIOS, SIR BRYAN! ¿VOLVEMOS A LAS ANDADAS? ¿QUIERE TOMARME EL PELO O QUÉ?
ESTA CASA ESTÁ EN RUINAS DESDE 1942.
LE DIGO QUE VIVÍA AQUÍ. VENGA CONMIGO. LE MOSTRARÉ DONDE ESTUVE YO CON ELLA... Y DONDE VÍ EL ATAUD.
¿EL ATAUD? ¡MI MADRE!
¡!
EL AGENTE MOVIÓ LA CABEZA CONMISERADO. ERA EVIDENTE QUE SIR BRYAN ANDABA MAL DEL SESO. ERA EL PRODUCTO DE LA BEBIDA SIN DUDA.

ALUMBRE AQUÍ, Mc INTOSH. ¿VE? AHÍ ESTABA EL ATAUD...
ENTONCES LA MANO QUE SOSTENÍA LA LINTERNA PARECIÓ TEMBLAR LIGERAMENTE.
¿ESTÁ SEGURO DE LO QUE ME DICE SIR BRYAN? ¿ESTÁ SEGURO HABER VISTO UN ATAUD AHÍ?
LO JURO, Mc INTOSH. Y MÁS AÚN, HABÍA UNA PUERTA INVISIBLE QUE...
EL POLICÍA SE SECÓ EL SUDOR QUE, EN UNA FRÍA NOCHE DE LONDRES, NO PODÍA EXISTIR EN SU FRENTE.
¿NO QUIERE AYUDARME A ENCONTRAR A ESA JOVEN?
ES INUTIL, SEÑOR, NO LA HALLARÁ JAMÁS... AL MENOS AQUÍ.
¿POR QUÉ? ¿QUÉ ME QUIERE DECIR?
QUE ELLA FUE AHORCADA HACE TRECE DÍAS, SEÑOR.
SU NOMBRE ERA WILMA TALMADGE Y ASESINÓ A SU PADRASTRO QUE INTENTÓ FORZARLA.
¡AHORCADA HACE... HACE TRECE DÍAS! PERO... ¿PERO POR QUÉ ELLA ESTUVO AQUÍ CONMIGO?
15

POR QUE AQUÍ VIVIERON ELLA, SU MADRE Y SU PADRASTRO. CUANDO LAS BOMBAS DESTRUYERON EL BARRIO, MURIÓ LA MADRE Y EL PADRASTRO SE LLEVÓ A LA MUCHACHA A OTRA PARTE DE LONDRES.
AHÍ FUE DONDE ELLA LO MATÓ Y LUEGO TRAJO EL CADÁVER HASTA ESTAS RUINAS PARA SEPULTARLO, SUBREPTICIAMENTE, EN UN ATAUD QUE PUDO CONSEGUIR, SABE DIOS COMO.
¡EL ATAUD QUE VÍ!
SÍ, FUE SEPULTADO EN EL MISMO LUGAR DONDE USTED DICE QUE LO VIÓ, SEÑOR.
LENTAMENTE EL PAR VOLVIÓ A LA PEQUEÑA HABITACIÓN DEL ATAUD, SEGUIDO POR EL OJO LUMINOSO DE LA LINTERNA, QUE MIRABA SIN PARPADEAR.
DE SÚBITO LA LUZ DIÓ DE LLENO EN UN SOBRE CAÍDO EN EL HÚMEDO SUELO. VIVAMENTE BRYAN LO ALZÓ.
ESTÁ DIRIGIDO A MÍ, Mc INTOSH. ¡ALUMBRE POR FAVOR!
¡CIELOS! ¡PARECE ESCRITO CON SANGRE!
FEBRILMENTE EL HOMBRE LO ABRIÓ DESPLEGANDO LA ESQUELA
"BRYAN, MANTÉN DE MÍ UN HERMOSO RECUERDO. DESDE MI LUGAR DE CONDENACIÓN ETERNA TE HE ESCRITO CON MI PROPIA SANGRE."


"MI ALMA, QUE YA NO ES MÍA, LLORA LA AMARGURA DE TU SUFRIMIENTO, PERO YO, LA ASESINA DE MI PADRASTRO, JAMÁS TUVE UNA CITA DE AMOR. JAMÁS SUPE LO QUE ERA EL AFECTO PURO DE UN HOMBRE."
"CUANDO EL DÍA DE MI AJUSTICIAMIENTO SENTÍ QUE EL VERDUGO CEÑÍA MI CUELLO CON EL DOGAL, GRITÉ MI ANGUSTIA: "SATANÁS TE DOY MI ALMA POR SÓLO TRECE DÍAS DE FELICIDAD.""
"Y ACEPTÉ EL INFIERNO POR TRECE DÍAS DE ESTAR A TU LADO, BRYAN. AHORA ARDO ETERNAMENTE, PERO ¿QUÉ IMPORTA YA, SI TU RECUERDO LOGRARÁ ALIVIAR UN POCO MI TORMENTO? ADIÓS PARA SIEMPRE, AMOR MÍO."
¡NOOO! ¡NIEBLA!! ¡NIEBLA!!!
CÁLMESE, SEÑOR... ES MEJOR MARCHARNOS DE AQUÍ...
Y MIENTRAS LOS DOS HOMBRES ERAN TRAGADOS POR LA NIEBLA DE LA CIUDAD, Y EN LA LEJANÍA UNA CAMPANA DABA LAS DOCE...
EN ALGUNA PARTE DEL AVERNO, LOS ESRRIBOS DE SATÁN ARRASTRABAN A LO MÁS PROFUNDO DEL ANTRO A LA MUJER QUE VENDIÓ SU ALMA POR TRECE DÍAS DE FELICIDAD.
FIN.

LOS HIJOS DE LAS ESTRELLAS
RECOP.: ELENA DE WISTUBA.
DICE CRISTOBAL COLÓN EN UNO DE SUS NARRADOS DE FECHA 6 DE NOVIEMBRE DE 1492. "CONTARON MIS MENSAJEROS QUE DESPUÉS DE UNA MARCHA DE DOCE MILLAS, HABÍAN LLEGADO A UNA ALDEA COMO DE UNOS MIL HABITANTES.
"LOS INDÍGENAS LOS RECIBIERON CON GRANDES MUESTRAS DE AFECTO Y LOS HOSPEDARON EN SUS BELLAS MANSIONES.
"UNOS LOS LLEVARON EN HOMBROS, OTROS LES BESABAN LAS MANOS Y LOS PIES, INTENTANDO HACERLES SABER QUE ELLOS LOS CREÍAN ENVIADOS DE LOS DIOSES.
"HASTA CINCUENTA MUJERES Y HOMBRES INSISTIERON EN REGRESAR CON ELLOS AL CIELO DE LOS DIOSES ETERNOS."
ERA EVIDENTE QUE LOS INDÍGENAS DE LA AMERICA CENTRAL Y DEL SUR TENÍAN ALGÚN RECUERDO DE LOS DIOSES BLANCOS VENIDOS DE LAS ESTRELLAS Y QUE LES ENSEÑARON SABIAS LEYES DE SU CIVILIZACIÓN

NO DEBE OLVIDARSE TAMPOCO QUE LAS PRIMERAS LEYENDAS PRE-COLOMBINAS HABLAN DE PUEBLOS QUE CONOCÍAN EL SECRETO DE "VOLAR POR LOS AIRES EN PLATOS DE ORO". PERO ¿QUÉ ERAN ESTOS "PLATOS DE ORO"?
UNA ENIGMÁTICA INSCRIPCIÓN DESCUBIERTA EN LA ISLA DE PASCUA, NOS ENTREGA DATOS SOBRE "HOMBRES VOLADORES", LLEGADOS A LA TIERRA Y LOS DESCRIBEN ASÍ: "MIRAD, LLEGAN LOS HOMBRES VOLADORES. LOS HOMBRES VUELAN CON EL CABALLO".
LAS TRADICIONES ANDINAS DE AMÉRICA DEL SUR, REFIEREN QUE HACE MUCHOS MILES DE AÑOS, "UNA NAVE DEL ESPACIO, MÁS BRILLANTE QUE EL SOL" ATERRIZÓ CERCA DEL LAGO TITICACA.
DE DICHA NAVE, SEGÚN DICE GARCILASO DE LA VEGA EN 1560, DESCENDIÓ UNA MUJER, QUE VENÍA DE LA GRAN "ESTRELLA ESPLENDOROSA" (¿VENUS?) Y, QUE SE LLAMABA OREJONA.
LOS CIENTÍFICOS DE LA ACTUALIDAD ESTÁN DE ACUERDO EN DECIR QUE, LA CORDILLERA DE LOS ANDES, GUARDA SECRETOS QUE DE DEVELARSE ALGÚN DÍA ANGUSTIARÁN AL HOMBRE POR SU ORIGEN.

VIAJE SIN REGRESO
GUION: JUAN MARINO
EL DOCTOR TILSON VIAJABA A CHICAGO, PERO SU AVIÓN FUÉ DESVIADO HACIA OTRO DESTINO.
1
EL DOCTOR FRED TILSON BAJÓ DEL TAXI QUE LO CONDUJERA AL AEROPUERTO LA GUARDIA.
2
POCO DESPUÉS ENTREGABA SU EXIGUO EQUIPAJE EN LA SALA DE RECEPCIÓN.
3
SUBITAMENTE LA RELATIVA CALMA RUTINARIA DEL AEROPUERTO FUÉ PERTURBADA POR SENDOS DISPAROS DE DOS POLICÍAS QUE ABATÍAN A UN HOMBRE.
ALIDA
¡BANG! ¡BANG!
4

GUIADO POR ESE SENTIDO DE LA PROFESIÓN, EL MÉDICO CORRIÓ HACIA EL CAÍDO, LLEGANDO JUNTO CON LOS DOS POLICÍAS DEL AEROPUERTO.
5
ESTA MUERTO, DOCTOR. MEJOR ASÍ.
SOY EL DOCTOR FRED TILSON. DÉJENME VER SI PUEDO HACER ALGO POR ESTE HOMBRE.
6
¿POR QUÉ DICE ESO?
ESTE TIPO ASESINÓ DOS MUJERES SOLAS, PARA ROBARLES. ES MEJOR QUE EL MUNDO SE VEA LIBRE DE ESTOS CHACALES.
7
TILSON SE QUEDÓ PENSATIVO OBSERVANDO AL CAÍDO, MIENTRAS LOS POLICÍAS HACÍAN CIRCULAR A LOS CURIOSOS.
8
EL MÉDICO DECIDIÓ QUE DEBÍA BEBER ALGO RECONSTITUYENTE. FUÉ CUANDO SE LLEVABA EL VASO A LOS LABIOS QUE...
¿EH? ¿CÓMO DICE?
¿AMARGADO, DOCTOR?
PERMÍTAME QUE ME PRESENTE, DOCTOR TILSON. MI NOMBRE ES TYSS MORGAN Y SOY MÉDICO CIRUJANO COMO USTED.
¡OH! GUSTO DE CONOCERLO, COLEGA.
10

CREO QUE USTED ME DECÍA QUE YO ME SENTÍA AMARGADO, ¿VERDAD?
SÍ, POR LO DEL HOMBRE BALEADO. ¿ME EQUIVOQUÉ?
11
NO, ESTABA PENSANDO EN CÓMO EL HOMBRE SE PERMITE DISPONER DE LA VIDA DE OTRO HOMBRE...
¡AH! ESO SERÁ ASÍ HASTA QUE LA RAZA HUMANA SIGA COMO TAL.
12
¿PIENSA QUE HAYA ALGUNA POSIBILIDAD DE QUE LA RAZA HUMANA DEJE DE SERLO ALGÚN DÍA?
¡PUEDE SER!. EL HOMBRE NO HA SIDO SIEMPRE EL HOMO SAPIENS.
13
ANTES DE SERLO DEBIÓ HABER SIDO OTRA COSA. PUÉS BIEN: DEBERÁ EVOLUCIONAR Y ES ENTONCES CUANDO DEBEREMOS EXTIRPAR DE ÉL TODAS SUS LACRAS.
14
MIENTRAS TILSON BEBÍA, PENSABA EN LA EXTRAÑA CONVERSACIÓN DE SU COLEGA.
¿ESTOY ANTE UN LOCO?
NO, NO ESTOY LOCO, DOCTOR.
15
TILSON SE ATRAGANTÓ CON LA BEBIDA.
¡JA! ¡JA! NO SE PREOCUPE. ES UNA DE MIS HABILIDADES LA DE ADIVINAR EL PENSAMIENTO Y OTRAS COSAS.
16

¿ADIVINAR EL PENSAMIENTO?
SÍ. ¿POR QUÉ NO? ¿QUE ES LA CIENCIA DE LA METAPARASICOLOGÍA, SINO UNA SUERTE DE ADIVINACIÓN?
PODRÍA ADIVINAR POR EJEMPLO, COMO HA DE TRANSCURRIR SU VIAJE A CHICAGO, DOCTOR, PORQUE UD. VA A CHICAGO, ¿VERDAD?
¡EN EFECTO!
EL DOCTOR MORGAN SE APRESURÓ A ENCENDER EL CIGARRILLO QUE TILSON SE LLEVABA A LOS LABIOS, DESPUÉS DE OFRECERLE UNO, QUE MORGAN REHUSÓ.
SI NO ME TACHA DE BRUJO O MAGO, PODRÍA DECIRLE ALGO RESPECTO DE SU VIAJE, OBSERVANDO LAS VOLUTAS DE HUMO QUE USTED EXHALA.
LOS OJOS DE MORGAN BRILLARON TRAS LAS GAFAS.
¡VAMOS! ES USTED UN MÉDICO ENTRETENIDO. SUS PACIENTES DEBEN PELEARSE EL HONOR DE SER ATENDIDOS POR USTED.
NO LO CREA, DOCTOR.
ACTO SEGUIDO DEDICÓ SU ATENCIÓN A LAS VOLUTAS EN ESE MOMENTO LOS ALTAVOCES LLAMARON...
SU ATENCIÓN POR FAVOR. PASAJEROS, DEL VUELO 15100 A CHICAGO, SÍRVANSE PASAR A OCUPAR SUS ASIENTOS.
SALIDA

ES MI AVIÓN. GRACIAS POR SU AGRADABLE COMPAÑÍA, COLEGA.
LÁSTIMA QUE NO SE INTERESE POR CONOCER SU FUTURO PRÓXIMO, DOCTOR.
23
TAL VEZ PARA OTRA OPORTUNIDAD. ADIOS.
¿OTRA OPORTUNIDAD? ¿ACASO PUEDE EL HOMBRE SABER SI TENDRÁ OTRA OPORTUNIDAD?
24
DIEZ MINUTOS DESPUÉS TILSON SE ACOMODABA EN EL ASIENTO DEL AVIÓN
25
EL MÉDICO OBSERVÓ LOS ASIENTO VECINOS POR SI VEÍA ALGÚN CONOCIDO, PERO NO ENCONTRÓ A NINGUNO.
26
27
MINUTOS MAS TARDE EL ENORME APARATO SE ELEVABA RUMBO A CHICAGO, JUSTAMENTE CUANDO COMENZABA A LLOVER.
28
¡MORGAN! ¡TYSS MORGAN! ¿DONDE DIABLOS OÍ ESE NOMBRE ANTES?
TILSON CERRÓ LAS CORTINILLAS ARRELLENÁNDOSE CONFORTABLEMENTE. RECIEN SE DIÓ CUENTA QUE NO PODÍA DEJAR DE PENSAR EN EL ENIGMÁTICO DOCTOR MORGAN.
29

BUUUMMM
DE SÚBITO SE SE PRODUJO ALGO EN EL APARATO. UN ESTRUENDO HIZO QUE TODOS LOS PASAJEROS SE MIRASEN ALARMADOS; LA NAVE SE SACUDIO TOTALMENTE.
A TRAVES DE LAS CORTINILLAS, TILSON VIO EL ESTALLIDO DE LO QUE LE PARECIO UN RAYO, MIENTRAS LAS LUCES INTERIORES SE APAGABAN.
POR UNA FRACIÓN DE SEGUNDO EL MÉDICO SE SINTIO PARALIZADO. NO PODÍA MOVERSE; SENTÍA LOS PIES HELADOS. PERO ESTO SOLO DURÓ UN INSTANTE; CON EL ADVENIMIENTO DE LA LUZ ELÉCTRICA, TODO VOLVIÓ A SER NORMAL.
TILSON VOLVIO A MIRAR A LOS DEMAS PASAJEROS; TODOS ESTABAN SILENCIOSOS COMO SI DURMIESEN O SIMPLEMENTE ESTUVIESEN SUMIDOS EN SUS MEDITACIONES.
¿DESEA VER LA TELEVISIÓN, SEÑOR?
¡OH, SÍ! MUCHAS GRACIAS.
SE AJUSTO LOS AURICULARES Y SE DISPUSO A MIRAR LA PANTALLA. EL LOCUTOR ESTABA ANUNCIANDO ALGO...
VAMOS A COMENZAR NUESTRAS NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA
¡ATENCIÓN!
RUSIA DECLARA LA GUERRA A TURQUÍA A RAÍZ DE LA INTERVENCIÓN DE...
¡HUM! ESTE ES UN PROGRAMA SIN GRACIA ALGUNA.

EL FAMOSO DIRIGIBLE HINDENBURG, SE HA ESTRELLADO EN LLAMAS EN LAKEHURST, NUEVA JERSEY, EN LAS ÚLTIMAS HORAS DE LA TARDE DE HOY.
37
¡VAMOS! ESTE DEBE SER UN PROGRAMA DE REMINISCENCIA. ESE DIRIGIBLE SE ESTRELLÓ EN 1937 Y ESTAMOS EN 1973.
38
TILSON QUISO CAMBIAR DE SINTONÍA. PERO EN TODAS LAS ESTACIONES ESTABAN EXHIBIENDO EL MISMO PROGRAMA.
39
¡NOTICIA RELÁMPAGO! HOY 25 DE AGOSTO DE 1999...
DH.73
40
ASOMBRADO TILSON VIÓ EN LA PANTALLA UNA ESCENA DE CIENCIA FICCIÓN. LA VOZ DEL LOCUTOR CONTINUÓ...
LOS ESTADOS UNIDOS DE EUROPA DECLARAN LA GUERRA A LA CONFEDERACIÓN DE ESTADOS SUDAMERICANOS. EL PRESIDENTE DE LA CONFEDERACIÓN HA DECLARADO QUE...
41
SE PRODUJO ALGUNA INTERFERENCIA ESTÁTICA Y EN LA PANTALLA FUÉ PRESENTADA OTRA ESCENA...
LAS CRECIENTES INTERFERENCIAS DEL CINTURON DE VAN HALLEN PUEDEN INTERRUMPIR LOS VIAJES HACIA VENUS, EN CONSECUENCIA LOS PASAJEROS PARA EL PRÓXIMO VUELO ESPACIAL, DEBERÁN COMPROBAR SU SALIDA CON ANTELACIÓN.
42

TILSON SE QUITÓ LOS AURICULARES SE SENTÍA INQUIETO; EN LA PANTALLA EL LOCUTOR APARECÍA AHORA VESTIDO A LA USANZA DE LO QUE PODRÍA SER EL AÑO 2500.
43
¿NO SE SIENTE BIEN, SEÑOR?
SEÑORITA: ¿QUE PROGRAMA ESTOY VIENDO?
44
LA JOVEN MIRÓ LA PANTALLA DONDE UN ANDROIDE DEL AÑO 3000 ERA EL LOCUTOR
ES LA EMISIÓN DIARIA DEL GOBIERNO, SEÑOR
¿LA EMISIÓN DIARIA?
45
TILSON SE MORDIÓ LOS LABIOS. ERA EVIDENTE QUE LA AZAFATA NO SE DABA CUENTA QUE ERAN PROGRAMAS DEL FUTURO.
ELLA NO SE DA CUENTA PERO YO SI.
46
¿ALGO MÁS, SEÑOR?
NO. NADA MÁS, GRACIAS
47
TILSON MIRÓ A LOS DEMÁS PASAJEROS. TODOS PARECÍAN DORMIR; ENTONCES ÉL HABÍA SIDO EL ÚNICO EN CAPTAR AQUEL PROGRAMA DEL FUTURO.
¿TE DAS CUENTA FRED? PUEDES VER Y OIR COSAS QUE OTROS NO CAPTAN. ¡DIOS! ¿TENDRÁ ALGO QUE VER EN ESTO EL DOCTOR MORGAN? ¿SABRÍA ÉL QUE ME SUCEDERÍA ESTO?
48

SI NO ES ASÍ, QUIERE DECIR QUE YO PODRÍA CONOCER CON ANTELACION LO QUE HA DE SUCEDER EN EL MUNDO HASTA UNA ERA INFINITA.
49
¿ES QUE ESTOY EN OTRA DIMENSIÓN DEL TIEMPO? ¿POSEO EL DON DE LA ADIVINACIÓN DEL CUAL ME BURLABA EN MORGAN?
50
LA ACARICIADORA VOZ DE LA AZAFATA LO SACÓ DE SU ENSIMISMAMIENTO.
SEÑOR, YA HEMOS LLEGADO.
¡TAN PRONTO! SI SON APENAS LAS OCHO Y TREINTA Y CINCO. SALIMOS DE NUEVA YORK A LAS OCHO Y TREINTA.
51
PERO YA HEMOS LLEGADO, SEÑOR. ¡NO! NO MIRE AFUERA, SEÑOR.
PERO ES QUE YO...

TENGA LA BONDAD DE VER ESTE PROGRAMA EN LA TELEVISIÓN, SEÑOR.
LA JOVEN MOVIÓ EL SELECCIONADOR.
53
NOTICIA DE ÚLTIMA HORA: EL AVIÓN DE TRANSPORTE NUEVA YORK-CHICAGO DE LAS VEINTE Y TREINTA, SE ESTRELLÓ A POCO DE HABER DESPEGADO DEL AEROPUERTO LA GUARDIA.
54
SIETE PASAJEROS, DOS PILOTOS Y UNA AUXILIAR IBAN A BORDO, MURIENDO TODOS INSTANTÁNEAMENTE A RAÍZ DE LA EXPLOSIÓN DE LA MÁQUINA.
55
ENTRE LOS PASAJEROS SE CONTABA EL DOCTOR FRED TILSON, FAMOSO ESPECIALISTA QUE SE DIRIGÍA A CHICAGO.
56
TILSON SE PASÓ LAS MANOS POR EL CUERPO, MIENTRAS SE MOJABA LOS RESECOS LABIOS.
¡ERA DE HOY, DOCTOR!
¿ESTA... ESTA NOTICIA ES... ES DE HOY?
57

EL CIRUJANO MIRÓ A LA AZAFATA Y CREYÓ VER QUE SU ROSTRO ERA TRASLÚCIDO AHORA. LUEGO SE MIRÓ LAS MANOS, PONIÉNDOSE DE PIE, COMPRENDIÓ.
¡DIOS MÍO! ¡ESTOY MUERTO!
58

FRED TILSON SIGUIÓ A LOS SILENCIOSOS Y PÁLIDOS PASAJEROS. COMPRENDIÓ TAMBIÉN QUE TODOS ELLOS HABÍAN LLEGADO A SU DESTINO
59

ADUANA
SAN PEDRO
PRONTO COMPARECERÍAN ANTE LA PRESENCIA DEL GRAN JUEZ...
FIN
60

LA TEOLOGIA Y LOS HABITANTES DE OTROS PLANETAS.
LA OPINIÓN DEL JESUÍTA DOMINGO GRASSO DE LA UNIVERSIDAD GREGORIANA DE ROMA, DECLARADA AL DIARIO "LA STAMPA", ENCIERRA INTERESANTES HIPOTESIS.
DICE EL PADRE GRASSO: "SI HAY HOMBRES EN EL VERDADERO SENTIDO DE LA PALABRA EN LOS DEMÁS PLANETAS, ES DECIR, SERES QUE PUEDAN SER DESCRIPTOS COMO ANIMALES RACIONALES...
N. DEL E. ¿PUEDE HABLARSE DE "HOMBRES" PARA OTROS MUNDOS?
"...NO IMPORTA CUÁN DISTINTOS PUEDAN SER DE NOSOTROS DEBIDO A LAS CONDICIONES EN QUE VIVEN, POR CIERTO QUE NO PERTENECEN A NUESTRA FAMILIA HUMANA.
"ESOS SERES NO SERÁN HIJOS DE ADÁN Y EVA COMO NOSOTROS Y, POR CONSIGUIENTE, NO ESTÁN MARCADOS POR EL PECADO COMETIDO POR ADÁN Y NO HAN SIDO REDIMIDOS, CUANDO MENOS DIRECTAMENTE POR JESUCRISTO.
"PARA ELLO DIOS TENDRÁ UN PLAN CON UN FIN DISTINTO Y CON MEDIOS DISTINTOS TAMBIÉN."

MISTERIOS QUE NO SE DEVELARAN JAMAS ?
UNA ANTIGUA LEYENDA MAYA HABLA DE UN AVE GIGANTESCA QUE EMERGIÓ DE LOS CIELOS, RUGIENDO COMO UN LEÓN. "DE SU PICO SALIERON CUATRO CRIATURAS EXTRAÑAS A NUESTRA TRIBU QUE NO RESPIRABAN NUESTRO AIRE".
SSSSSSSSSSS
SE DICE QUE LAS AUTORIDADES ESTADOUNIDENSES HABRIAN ESTABLECIDO QUE LOS TRIPULANTES DE LOS OVNI TRATARÍAN DE DESCUBRIR UN MEDIO DE RESPIRAR Y VIVIR EN NUESTRA ATMÓSFERA, ANTES DE ESTABLECER CONTACTO.
N. DEL E. TOMADO DEL LIBRO "ENIGMA DE LOS PLATILLOS VOLANTES" DE A. RIBERA.
SEGÚN EL PROFESOR OBERTH, PADRE DE LA ASTRONÁUTICA, LOS OVNI PROCEDERÍAN DE TAU CETI Y EPSILON ERIDANI, DOS ESTRELLAS DE TIPO ESPECTRAL "G", QUE SE ENCUENTRAN A DIEZ Y ONCE MIL AÑOS LUZ.
PARAPSICOLOGIA
¿QUÉ ES LA PARAPSICOLOGÍA? ES LA RAMA DE LA PSICOLOGÍA QUE SE OCUPA DE LO PARANORMAL, O SEA, DE LOS HECHOS PSÍQUICOS QUE PARECEN ESCAPAR AL DOMINIO DE LO QUE HASTA EL PRESENTE SE CONOCE COMO LEYES NORMALES.
N. DEL E. ES UNA DE LAS TANTAS DEFINICIONES.
30

¡Pronto!

lo que usted esperaba...

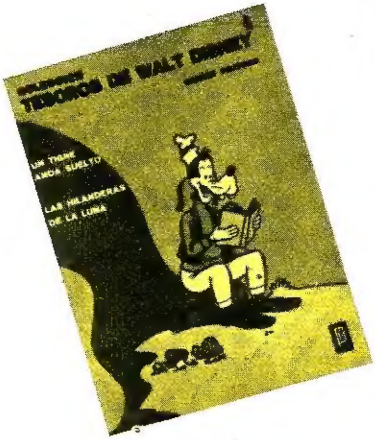
FESTIVAL LOS PICAPIEDRAS Nº 1

Hanna-Barbera

colecciones este hermoso
LIBRO de HISTORIETAS

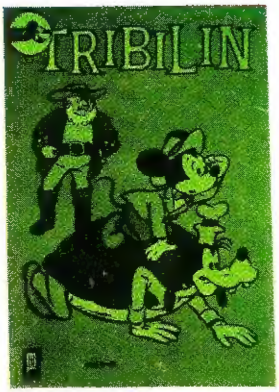
Pídalo en todos los quioscos

—pinsel—



El mundo
de la fantasía
te espera

pinsel



P.M.139